*(劇) *(劇)

想极小器世

▲七三一話電南●九六四四央中話電北●界世小路佑福內城海上在●部業營●部輯編▶

哀民姚 斧丹張 者輯制 人號六〇百四第〇

算郵年全費大埠美元二月中張本 票五年先洋加及日元四國增標 九角一惠針倍南木全角增刊日 五大元郵集均縣國年丰內無出 折洋字費報作各級四年每定一

表覽一刻時藝游界世小

白李朱 邱 張 張 劉邢李 盧獨 單 袁劉 串客 本 陸 任馬 春俊 玉祥友 成德芬劍珊紫臣霞芳 龍寶 工德官林 陳 芳紅 奎芙 福芳奎成德芬劍珊紫臣霞芳 龍寶 工德官林 獻 指 岳 章

女拿巴配像歷

带起文明四

台 簧 新 樓 眉 四 彩 潮 并 子 男 河 常 州 常 潮 新 子 男 河

●場曲串裝化樓層二●

點一十至點七 周曹 趙 丁 丁 侯胡 周曹丁丁胡 小侯趙丁 少掌寶三蘭少娥婉泉雪 少掌少婉雪 爱泉三小 蘭生媛愛小 媛小丁堂山 蘭生蘭娥山 媛棠寶娥

婦媳老本中

吊逼樓酒 娘 姑 言

題問尤二

我璜本錢和味梅粹買用因也們來園鄉要極種是劣那制是的玩的計貨其種國貨就假表的財子擬鮮食產本有使示業又品年住美品的關不抵愛更有來獨往是製生專便制國

夏歷三月十二 基金還本實際 基金還不實際

種工學等三萬一大學

司公相縣界世

泰學電

第三二十之字ABA川四 九一一四央中籍展 上彩代歐式以即 監上彩代歐式以即 医 群 赞 葉 傑 及 傳 工 獨 廣 燈 新 鮮 度 饱 料 步 告 咎 到 明 罗 料

春遇常

(女)

AA

*(字)

傲 娶 虐 驚 友 妓 夫 艷

00

啞與亞

有宏观 行公妻 何云云

· 你 脚度了 結束項結

此一條

其意義

共實冤哉

万 質性 大 大 大

也已放自、仔人 知外義、以有使人、必期設 學皆始須得身戲知再先當戲 學皆始須

描寫、黃名我

樂白冬 談、身吐 、蘇、、

人豪其

游本 外 帰 他

殖 所 角 奄 排 遺 此 生乏粒 、 、 生 他中活 日心。 得切人

宿 事 孫 孫 孫 孫 孫 孫 孫 孫 (天恨) (天恨) 清清、 蘇 有 資格、 誠有

同

所談會、朱君之群然花之兩不相思 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批 一句一者」等小刊物也、批

明尊作、鬼、者

同者

面價於稿費內排除、迄今仍 動文字、天恨似無質難之必要 就等星刊物、均不願以 所、然等星刊物、均不願以 所、然等星刊物、均不願以 所、然等星刊物、均不願以 所、就為其地抑何崇蒙若斯耶、 不同濟華素補金鋼鑽報、 不同濟華素補金鋼鑽報、 不同於稿費內排除、若在犯同一 文字、天恨似無質難之必要 文字、天恨似無質難之必要 文字、天恨似無質難之必要 文字、天恨似無質難之必要 文字、天恨似無質難之必要

西京語也、子初疑若狂客、乃去函聲明 电流流、值探世界、自十四期後、未答所 地 所謂金鋼鑽報者、未得片頁、 他 獨 所 是 不 可解也、

著 (六)

作用, 從前梆子班中、有花旦名小庭 、以蹻工著稱、當於冬令、潑 行走如飛、故技益精妙、演劇 在紅氍毹上、雙翹疾走、誠如 在紅氍毹上、雙翹疾走、誠如 名、以視小旋風、則工夫尙相

鐘 霜

此賣、、

而在當時、確而在當時、確

確客有

度在沉寂鄉村 是則洋化學

奥海上之塵囂相較及入彼腦筋中、亦不可服洋式、皆在屏斥之刻

慶生辰重遊故

之列

黎

3

暇但而 、已久 當極之

鳳 苦 無 惟 是 心 窮 據

、而汪桂芬調、太祖者、從前 4 M 得長庚遺緒、此角尚有可取、桂芬死後、則惟李順亭尚不失免正典型耳、順亭用左嗓、頗高抗動人、此期前為鎖拿二簧、後改西皮、非氣力充沛者、不克勝任、頭寫下時、力充沛者、不克勝任、頭寫下時、之頭字、於鎖拿中使驅調、尤非易之頭字、於鎖拿中使驅調、尤非易之頭字、於鎖拿中使驅調、尤非易。 一個、行語本有老臉怕鎖拿之說、此劇。 行語本有老臉怕鎖拿之說、此戲即是、故內行成視為畏途云、

揮申師申降申蹤申 江、江、好、好、好、好、好、好、好、好、好、好、 縣作名邦 た 燦 、 推第一 、風流澤藪歎無雙、豪傑兒、朝潮夕液勢洶洶、過客師 豪傑望風

鉄廠最清奇 行樂易忘歸、 無此巧 、家家燕痩又璟肥、金盡手猶、此中靈妙有誰知、從此廢工

州文

倍函輓議

者儿

2 中门

国事

白物返告

家述採金沙

地

為

聞强行

佔奪

=

人游玩至

屋

樓層一界

互相爭

門

四尾 將麥勒都帶走後、 將麥勒都帶走後、 那來表人說、當我在京 所教夫人說、當我在京 可惜他第二次署名 可惜他第二次署名 報紙上戈登路的案子讀給我 有發現、就感受許多困難、 及、退休的軍人為多、就料 上、發現那信紙時、那種浴 一樣、急於要知道我的探案 个待我發問、即將探案的經

獨(木)關

光

(風)風山(風)風山(風)火車山(風)風山(風)風山(水)、土山(水)、

法(碧)綠蝴蝶(夢)

**</u>
陳蓮痕著**

一程

此 尚子友 失之子羽 大之子羽

我有 各花來朝女中 (二)我自相的時候、那時 (二)我自相的時候、那時 (二)我自相的時候、那時 (二)我自相的時候、那時 大字中女史 《韓五祖的時候、那時無所謂狀元和總統、那時最負盛名 和南鳳儒、但是她們儒、並不是瘦而且長、有風致 校院、大不相同、出局叫做陪花、平時儘管穿網着 校院、大不相同、出局叫做陪花、平時儘管穿網着 校院、必定穿一件漂白竹布衫、主人當陪花頭唱時、 不會者聽、但那鼓板、必陳設在主人面前、吃酒每 《大老旗、水朝二字、乃化名也、我學本得一時、 等我與個成了花癡、「因為吾愛字體、本極端正、 不會者聽、但那鼓板、必陳設在主人面前、吃酒時 《五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (五)已答於(四)項中了、(八)職字者甚少、能英文 (本)是一、 (本)是一、 (本)是一、 (本)是一、 (本)是一、 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是一、 (四)一切规矩 (本)是教者 (四)一切规矩 (四)一切规定 (四)一位 (四)一 二一目計零小各增月主交界以